

Panneaux, barrières... : voir sans être vu !

Vous créez de beaux jardins, lumineux et agréables, mais des clients exigent parfois que des éléments disgracieux soient impérativement camouflés, sans pour autant évoquer la nécessité d'installer une longue clôture monotone sur tout le périmètre du jardin. Ils veulent aussi plus d'intimité. Seules solutions : cadrer les perspectives et donner à voir que ce qu'il y a de plus beau au jardin. Si les végétaux ont leur rôle, les panneaux ou autres clôtures aussi !

Un jardin n'a de valeur que s'il est profitable au client. Imaginez une terrasse couverte des plus beaux matériaux, une piscine tant qu'à faire, des massifs harmonieux, un gazon bien vert sur lequel se projette l'ombre bienfaitrice de quelques arbres. Dans son jardin, le client est heureux, il se sent bien. Seulement voilà : quand il tourne la tête d'un côté ou d'un autre, le cadre idyllique change du tout au tout. Il aperçoit le mur crépi du voisin, avec parfois ses fenêtres plongeant directement dans le jardin. Ou bien alors, en limite de propriété, le jardin donne sur un chemin, une route ou tout autre horizon disgracieux. Tous ces cas de figures gâchent l'intimité du client qui veut voir sans être vu. Pas question pour autant d'ériger un mur ou d'aligner des panneaux traditionnels à des hauteurs inimaginables, la plupart des clients d'aujourd'hui ne souhaitent pas vivre dans un jardin cloisonné. Alors pourquoi ne pas planter une haie ? Possible, mais le client ne veut pas ou n'a souvent plus le temps

de tailler des mètres linaires de photinias, de lauriers... Pour le paysagiste, la situation mérite réflexion. Il doit travailler au niveau des limites du jardin ou de la terrasse et trouver une solution fonctionnelle.

Des panneaux oui, mais pas n'importe lesquels

Aligner des panneaux ajourés, subtilement bien sûr, est une première solution. Prenons l'exemple des claustras en aluminium découpés de motifs divers et variés : ronds, carrés, lignes, 'feuilles', formes improbables... Cette transparence minimale et volontaire, même si les panneaux sont alignés en limite de propriété, change en fonction des hauteurs de vue, ce qui préserve l'intimité du jardin sans pour autant le cloisonner. Ces panneaux ou claustras véhiculent aussi une certaine élégance au jardin, un certain raffinement. Autre solution : préférer des panneaux ou claustras au design atypique. Par exemple, un habillage tout 'azimut' : des lignes zébrées, entre-

croisées, de différentes largeurs... Là encore, la transparence est conservée mais ces équipements gardent une fonction séparatrice et occultante. En revanche, des panneaux à lames droites, alignées mais de différentes hauteurs et largeurs ne jouent pas sur la transparence. Ils sont pleins et obstruent parfaitement des perspectives indésirables. La seule crainte exprimée par les clients serait peut-être le cloisonnement, étant donné l'alignement de formes pleines. C'est légitime, mais ces panneaux, au design particulier, rompent avec les alignements traditionnels, bien rectilignes et donnant effectivement la sensation de cloisonnement. Des panneaux composés de matériaux différents ont aussi cette capacité à rompre l'alignement et la sensation de cloisonnement, en texture et en couleurs.

Opter pour le sur-mesure

Lorsque l'élément disgracieux à camoufler domine le jardin, plus particulièrement en



Alternance de panneaux pleins et de panneaux ajourés, signés Brand Conception. Les végétaux ont toute leur place et harmonisent l'ensemble.



Aligner des panneaux ajourés de motifs variés permet de limiter l'effet du cloisonnement.



© Pivetaubois



© Jacksons

Un panneau recto-verso dans le jardin ! Votre client n'aura plus besoin de choisir la face de référence entre la vue dans son jardin et celle pour ses voisins, le panneau 'Nymphéa' de Pivetaubois a le même aspect des deux côtés. Les lames du panneau sont en quinconce pour éviter les jours entre chaque lame et ainsi ne pas voir ce qui se passe chez votre client.

Les panneaux treillis 'Lattice' de Jacksons se distinguent par leur tressage serré (maille de 38 mm) et carré. Ce modèle permet de créer des ambiances pleines de charme tout en offrant un peu d'intimité grâce au tressage serré. Le sur-mesure est possible pour cacher des éléments en hauteur.

hauteur et de manière ponctuelle, il est préférable de sélectionner des panneaux sur-mesure. Et c'est au paysagiste, mètre et crayon à la main, de déterminer les longueurs et hauteurs souhaitées en fonction des perspectives donnant sur le jardin. Deux poteaux, des lames empilables, recoupées en cas de nécessité (des fabricants proposent des kits !) et le tour est joué ! Il est également possible de déterminer une hauteur moyenne, acceptable sur le plan visuel sur un long linéaire, mais rehaussée à l'approche d'un élément disgracieux. Seuls les équipements sur-mesure, proposés par

les fabricants, permettent de le réaliser. Si le client ne souhaite vraiment pas d'un alignement de panneaux, il est possible d'intégrer uniquement deux ou trois panneaux face aux perspectives les plus disgracieuses.

Le choix de l'alternance

Au jardin, il n'y a pas que les panneaux. Pour tous les clients amoureux des plantes, il n'est pas rare d'observer des alignements de panneaux, disons 2 ou 3 d'affilée, alternés avec des végétaux de pleine-terre. L'ensemble est très harmonieux. Des fabri-

cants ont d'ailleurs surfé sur cette tendance, observable depuis des années, en proposant des alternances de panneaux pleins et de panneaux ajourés, ces derniers supportant des plantes grimpantes par exemple. Des massifs, composés de plantes 'vaporeuses' (graminées, cyprès de Provence...) et délimités aléatoirement pour rompre avec la rigidité des alignements, ont toute leur place devant les panneaux. Paysagistes, soyez inventifs !



© Lipbit



© Laméo

Avec ce modèle, deux largeurs d'occultation permettent de donner du rythme et de casser le côté trop "mur" avec des travées courtes (67 cm) et des travées longues (176 cm).

Séparer, délimiter, se protéger du vent, décorer un mur... Les claustras en bois composite 'Laméo' brisent la perspective pour moduler l'espace en hauteur, en largeur et en couleur.